

CURSO 2025/2026		
ENERO-FEBRERO. Días: 27E, 3F, 10F, 17F y 24F		
Inauguración y Conferencia “La Biblia en el Museo del Prado: personajes del Antiguo Testamento” 20 de ENERO (17:30h). M^a Ángeles Sobrino.		
Memoria eclesiológica: de las Domus ecclesiae a las Catedrales <i>De 16:00 a 17:30 horas</i>	Perspectiva cristológica de las Catedrales. <i>De 17:30 a 19:00 horas</i>	La vía de la belleza desde el Arte Sacro <i>De 19:30 a 20:30 horas</i> <i>(3y10F NO/ 4F SÍ)</i>
Fecha límite entrega de trabajos de asignaturas anteriores: 24 de MARZO		
MARZO. Días: 3M, 10M, 17M y 24M		
Laboratorio de Arte Sacro y Creatividad Infantil <i>De 17:00 a 18:30 horas</i>	Historia del Arte Sacro: del origen del cristianismo hasta nuestros días (17NO/19) <i>De 18:30 a 20:00 horas</i>	Simbología e iconografía del Arte Sacro <i>De 20:00 a 21:00 horas</i>
3^a Jornadas de Educación y Comunicación Patrimonial. 17M y 18M		
Fecha límite de entrega de trabajos de asignaturas anteriores: 24 de ABRIL		
ABRIL. Días: 7A, 14A, 21A y 28A		
La liturgia de las horas <i>De 16:00 a 17:30 horas</i>	La catedral: entorno de aprendizaje artístico <i>De 17:30 a 18:30 horas</i>	Estrategias y experiencias didácticas en entornos artísticos <i>De 19:00 a 20:00 horas</i>
Redes sociales en la sociedad postdigital. <i>En diferido.</i>	Redes sociales en el ámbito eclesial. <i>En diferido.</i>	
Fecha límite de entrega de trabajos de asignaturas anteriores: 28 DE MAYO		
MAYO. Días: 5, 12, 19 y 26		
Proyección de la comunicación desde las catedrales <i>De 16:30 a 17:30 horas</i>	Organización y gestión de las redes sociales de las catedrales <i>De 17:30 a 18:30 horas</i>	La música en la Liturgia <i>De 19:00 a 20:00 horas</i>
Fecha límite de entrega de trabajos de asignaturas anteriores: 26 DE JUNIO		
Seminarios de Trabajo Fin de Máster. 16:30-18:00 horas (2,9,16 y 23 de junio)		
Fecha límite entrega de trabajos de todas las asignaturas (segunda convocatoria): 20 septiembre		
Fecha límite de entrega de TFM: 15 de octubre		

