



¡Bienvenida el día 18 de enero a las 16:30 horas!		
ENERO-FEBRERO. Días: 25, 1, 8 y 15		
Perspectiva cristológica de la Catedral <i>De 16:30 a 17:30 horas</i>	Memoria eclesiológica: de las Domus ecclesiae a las Catedrales <i>De 18:00 a 19:00 horas</i>	La vía de la belleza desde el Arte Sacro. <i>De 19:30 a 20:30 horas</i> <i>(Comienza el 18 enero)</i>
Fecha límite entrega de trabajos de estas asignaturas: 1 de MARZO		
MARZO. Días: 2, 9, 16 y 23		
La catedral: entorno de aprendizaje artístico <u>7, 14, 21 y 28 (martes)</u> <i>De 17:30 a 18:30 horas</i>	Historia del Arte Sacro: del origen del cristianismo hasta nuestros días <i>De 18:30 a 19:30 horas</i>	Simbología e iconografía del Arte Sacro <i>De 20:00 a 21:00 horas</i>
Fecha límite de entrega de trabajos de estas asignaturas: 12 de ABRIL		
ABRIL-MAYO. Días: 12, 19, 26 y 3		
La liturgia de las horas <i>De 15:00 a 16:00 horas</i>	La música en la liturgia <i>De 16:30 a 17:30 horas</i>	Laboratorio de Arte Sacro y Creatividad <i>De 19:00 a 20:00 horas</i>
	Redes Sociales en la sociedad postdigital <i>De 18:00 a 19:00 horas</i>	
Fecha límite de entrega de trabajos de estas asignaturas: 24 de MAYO		
MAYO. Días: 3, 10, 17 y 24		
Redes sociales en el ámbito eclesial <i>De 16:30 a 17:30 horas</i>	Organización y gestión de las redes sociales de las catedrales <i>De 18:00 a 19:00 horas</i>	Estrategias y experiencias didácticas en entornos artísticos <u>4, 11, 18 y 25 (jueves)</u> <i>De 17:00 a 18:00 horas</i>
Fecha límite de entrega de trabajos de estas asignaturas: 21 de JUNIO		
JUNIO. Días: 7, 14, 21 y 28		
Seminarios de Trabajo Fin de Máster <i>De 16:30 a 17:30 horas</i>	Proyección de la comunicación desde las catedrales <i>De 18:00 a 19:00 horas</i>	
Fecha límite de entrega de trabajos: 12 de julio		
Fecha límite de entrega de TFM: 26 de octubre		

