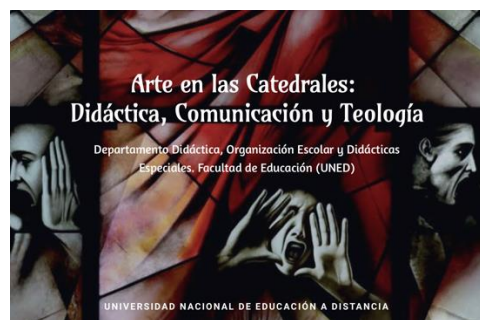


**HORARIOS DE LOS ENCUENTROS
POR VIDEOCONFERENCIA (TEAMS)**

CURSO 2021/2022



ENERO. Días: 12, 19, 26 y 27

**Perspectiva cristológica
de la Catedral**

De 16:30 a 17:30 horas

**Historia del Arte Sacro:
del origen del
cristianismo hasta
nuestros días**

De 18:000 a 19:00 horas

**La vía de la belleza
desde el Arte Sacro.**

De 19:30 a 20:30 horas

Fecha límite entrega de trabajos de estas asignaturas: 9 de febrero

FEBRERO. Días: 2, 9, 16 y 23

**Memoria eclesiológica:
de las Domus ecclesiae a
las Catedrales**

De 16:30 a 17:30 horas

**Simbología e iconografía
del Arte Sacro**

De 19:30 a 20:30 horas

Fecha límite de entrega de trabajos de estas asignaturas: 9 de marzo

MARZO. Días: 2, 9, 16 y 23

La liturgia de las horas

De 15:00 a 16:00 horas

La música en la liturgia

De 16:30 a 17:30 horas

Fecha límite de entrega de trabajos de estas asignaturas: 6 de abril

ABRIL. Días: 6, 20, 27 y 28

**Laboratorio de Arte
Sacro y Creatividad**

De 16:30 a 17:30 horas

**Redes Sociales en la
sociedad postdigital**

De 18:00 a 19:00 horas

**La catedral: entorno de
aprendizaje artístico**

5, 19, 27 y 28 de abril

De 19:30 a 20:30 horas

Fecha límite de entrega de trabajos de estas asignaturas: 11 de mayo

MAYO. Días: 4, 11, 18 y 25

**Redes sociales en el
ámbito eclesial**

De 16:30 a 17:30 horas

**Proyección de la
comunicación desde las
catedrales**

De 18:00 a 19:00 horas

**Estrategias y
experiencias didácticas
en entornos artísticos**

5, 12, 19 y 26 de mayo

De 16:30 a 17:30 horas

Fecha límite de entrega de trabajos de estas asignaturas: 8 de junio

JUNIO. Días: 1, 8, 15 y 22

**Seminarios de Trabajo
Fin de Máster**

De 16:30 a 17:30 horas

**Organización y gestión
de las redes sociales de
las catedrales**

De 18:00 a 19:00 horas

Fecha límite de entrega de trabajos: 6 de julio

Fecha límite de entrega de TFM: 26 de octubre